

RADIO MUSEE

LE JOURNAL DU
MUSEE DE LA RADIO

Boeschépe

N°2 Décembre 2015

LE MOT DU PRÉSIDENT

En ce mois de décembre avec le numéro 2 de Radio Musée, vient

le moment de faire le bilan.

Une bonne année pour le musée, car nous avons doublé le nombre de nos visiteurs avec plus de 800 entrées. Ils en sortent admiratifs et enthousiasmés. Ceci est encourageant et confirme l'intérêt de notre petite structure.

Il faut que l'on continue sur la lancée.

Le musée a une petite capacité d'accueil, mais le nombre de jours d'ouverture peut encore augmenter.

Ceci implique davantage de membres actifs pour tenir les permanences. Le musée n'a d'autre choix actuellement que de s'appuyer sur les effectifs des bénévoles.

Je fais donc appel aux personnes ayant des talents de narrateur, pour relater ces 80 années d'histoire lors de quelques visites guidées par saison. Plus nous serons de guides, plus la charge sera légère pour chacun.

Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année et vous présente tous mes vœux de joie et de bonheur pour 2016

Didier Parent

EVENEMENT

Le 10 octobre s'est tenue l'Assemblée Générale.

Une bonne partie des membres étaient présents.

Nous avons eu le plaisir d'avoir Johan qui est venu deux fois commenter les visites en Néerlandais.

En Novembre, nous avons reçu deux classes de primaire de Dunkerque.

51 enfants entre 6 et 8 ans. Se mettre à leur portée, retenir leur attention, n'est pas évident.

Nous les avons partagés en deux fois trois groupes de 8 ou 9.

A trois guides, nous avons fait chacun deux séquences de 45 mn.

Certains se sont montrés très intéressés et d'autres plutôt dissipés.

Les accompagnateurs nous ont semblé satisfaits.

L'OBJET DU MOIS

J'ai été légué par Monsieur et Madame D en juin dernier.

J'étais ravi d'arriver dans ce musée.

Figurez-vous que des écrans aussi petits que moi, il n'y en avait pas!

Alors vous pensez que je suis fier!

D'apparence carré mais en réalité mon tube est rond

Je suis né en 1952 mais je ressemble à mes grands frères de 1950.

Pour ceux qui connaissent la technique, je suis équipé de lampes Rimlock. Parce que je suis issu d'un petit atelier artisanal, je n'ai pas vraiment de marque.

Au début de mon existence, c'était tous les soirs que je tenais la vedette.

Tout le voisinage venait admirer mes images, la finesse de mes points.

Inutile de se disputer pour les programmes : une seule chaîne en noir et blanc avec 3 heures de diffusion par jour!

Lors de « La Piste aux Etoiles » (célèbre émission de cirque), les enfants étaient assis au sol et les parents et amis sur les chaises derrière....Tous étaient fascinés de me regarder!

QUELQUES DATES POUR LA TELEVISION

1951 la France compte environ 3500 téléviseurs

1954 60 000 téléviseurs

1958 1 million de téléviseurs toujours une seule chaîne en noir et blanc

1962 arrivée progressive de la 2ème chaîne

Fin 1967 apparition de la couleur



ANNIVERSAIRE!

Savez-vous quelle est la plus ancienne émission de radio toujours diffusée?

C'est: "Le masque et la plume"! Et elle a fêté il y a quelques jours ses 60 ans!

Pour célébrer cet événement nous allons vous retracer l'histoire de cette émission culte.

Octobre 1954, Michel Polac crée avec Jean Tardieu l'émission "Pour l'amour du théâtre".

En décembre 1954, François-Régis Bastide lance une autre émission: "Une idée pour une autre". Elle parle de critiques littéraires.

Janvier 1955 : Jean Tardieu réunit Michel Polac et François-Régis Bastide : "Vous êtes complémentaires. Alors bricolez donc un truc ensemble."

L'initiative de Tardieu ne réjouit ni l'un, ni l'autre. "Polac et moi, c'était un peu le mariage de la Carpe et du lapin" reconnaîtra Bastide bien des années plus tard. "Mais nous n'avions pas le choix. Il a bien fallu se plier à l'injonction de ce grand escogriffe de Tardieu." ajoute Polac.

C'est ainsi qu'est née "Le masque et la plume". Non seulement elle est toujours diffusée depuis 1955, mais elle a également très peu évolué: L'émission est enregistrée en public, dans les conditions du direct, et réunit des critiques indépendants. Seuls la pièce courte et les intermèdes musicaux ont aujourd'hui disparu.

La première émission est enregistrée le 5 novembre 1955 au théâtre du Vieux-Colombier, avec autour du micro: Roland Barthes, Jean Cayrol, Guy Dumur, Max Favalelli, Robert Kanters et Morvan Lebesque pour le théâtre; et Georges Lermnier, Paul-André Lesort, Michel Mohrt, Claude Roy et Jean Nepveu-Degas pour la littérature.



Elle sera diffusée le 13 novembre sur les ondes de Paris IV (qui n'émet que sur Paris).

En 1956, l'émission passe sur Paris Inter (l'ancêtre de France-Inter).

L'année suivante, l'émission accueille également des critiques de cinéma.

Si l'émission a peu évolué, c'est aussi parce qu'elle n'a connu que 4 présentateurs depuis 1955: Michel Polac jusqu'en 1970, François Régis-Bastide jusqu'en 1982, Pierre Bouteiller jusqu'en 1989, et enfin Jérôme Garcin.

Lors de l'anniversaire des 40 ans de l'émission, François-Régis Bastide a fait une interview au magazine L'express, dont voici un extrait: " Le Masque et la plume fête ses 40 ans. On s'y est lancé des œufs pourris, des noms d'oiseaux, des arguments. On y a fait la +++++++"

réputation de bons films, on en a défait de mauvais, on s'y est beaucoup excité et fort peu trompé. Car «Le Masque» démasque des critiques fous en liberté. Robert Kanters, Pierre Marcabru, Guy Dumur, Georges Charensol, Jean-Louis Bory, Michel Ciment, Jacques Siclier (cher Jacques, traité de «journaloux du sida» pour avoir défendu Cyril Collard), tous y ont participé."

L'émission est diffusée le dimanche sur France-Inter. Et pour ceux qui veulent aller plus loin, Jérôme Garcin a écrit un livre, sous forme d'abécédaire, sur cette émission: Nos dimanches soirs (Ed Grasset). Vous pouvez retrouver également de nombreuses archives de l'émission (à partir de 1956) sur le site de l'Ina.



NOTEZ DANS L'AGENDA:

DEUXIEME BOURSE
D'ÉCHANGE RADIO HIFI :
le samedi 5 mars 2016
à la salle des fêtes.

MUSIQUE AU MUSEE:
probablement
le dimanche 24 avril 2016.